

**Министерство образования Челябинской области
ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП 02. Литература**

Специальность 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

**Троицк,
2021**

ОДОБРЕНА
ЦМК ОГСЭ
Протокол №_____
от «» 20 ____ г.

Разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего общего образования
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном
образовании

Председатель предметной
(цикловой) комиссии
_____ /Марар И.И._

Заместитель директора по учебной работе
_____ /Филатова И.И._

Составитель(автор): Михалева М.А., преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ « Троицкий педагогический колледж»

Рецензент: _____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ПОО

Рабочая программа учебного предмета ОУП 02. Литература разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), предъявляемых к содержанию и результатам освоения ОП ОУП 02.Литература и Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО), предъявляемых к формированию общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

При разработке рабочей программы учтены основные положения Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98, Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования, Письмо Минпросвещения России от 26.03.2019 N 05-ПГ-МП-5135 "О разработке образовательной программы среднего профессионального образования, реализуемой на базе основного общего образования, организациями, осуществляющими образовательную деятельность", а также примерной программы учебного предмета и примерной программы общеобразовательного учебного предмета «Литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций Федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт развития образования» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Рабочая программа направлена на решение задач повышения качества освоения ООП СПО и включает основные направления совершенствования системы преподавания общеобразовательных предметов с учетом профессиональной направленности ООП СПО:

1. Интенсивную подготовку.
2. Профессиональную направленность общеобразовательной подготовки.
3. Практическую подготовку, включение прикладных модулей.
4. Применение передовых технологий преподавания, в том числе технологий дистанционного и электронного обучения.

Настоящая рабочая программа учебного предмета применяется для реализации основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по очной форме обучения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1.Область применения рабочей программы

1.2.Место учебного предмета в структуре образовательной программы

1.3.Общая характеристика учебного предмета

1.4.Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета

1.5.Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1.Объем учебного предмета и виды учебной работы

2.2.Тематический план и содержание учебного предмета

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1.Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

3.2.Информационное обеспечение обучения

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1.Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

4.2.Формы и методы контроля и оценки выполнения обучающимися учебных действий

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения рабочей программы

Настоящая рабочая программа учебного предмета ОУП 02. Литература (далее – учебный предмет) является частью основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена, разработанных и реализуемых в ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО) и Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО), предъявляемых к формированию общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК). Рабочая программа учебного предмета реализуется в рамках получения гражданами среднего общего образования в пределах освоения основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по соответствующим специальностям:

Код	Образовательная программа	Профиль получаемого образования
44.02.05	Коррекционная педагогика в начальном образовании	гуманитарный

1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет ОУП 02.Литература относится к ОУП – общим учебным предметам общеобразовательного цикла основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж» по специальностям, указанным в разделе 1.1. настоящей программы.

Учебный предмет относится к обязательной предметной области: Русский язык и литература.

1.3 Общая характеристика общеобразовательного предмета

ОП является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОП СПО с учетом профиля профессионального образования. ОП имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также

междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла.

ОП изучается на базовом уровне.

Содержание ОП направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания ОД в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

1.4 Цели, задачи и результаты освоения общеобразовательного предмета

Цели и задачи общеобразовательного предмета (в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ориентацией на результаты Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования)

Цели освоения ОП (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- формировать коммуникативную, читательскую и литературоведческую компетенции обучающихся;
- способствовать формированию ОК и ПК.

Задачи освоения ОП (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

Освоение содержания учебного предмета ОУП 02.Литература обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

Синхронизация предметных, личностных и метапредметных результатов с общими и профессиональными компетенциями

Предметные, личностные и метапредметные результаты, регламентированные требованиями ФГОС СОО, реализуются в полном объеме при разработке ООП СПО

Синхронизация образовательных результатов видится в интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов, в обеспечении единства процессов воспитания, развития и обучения в период освоения ООП СПО.

В таблице 1 представлен вариант синхронизации личностных и метапредметных результатов с ОК в рамках ОП.

Таблица 1

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов согласно ФГОС СОО
OK 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
OK 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).	МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
OK 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
OK 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
OK 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.		
OK 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	МР 08. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
OK 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.

<p>OK 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>OK 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы..</p> <p>OK 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социально и культурного контекста.</p> <p>OK 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>OK 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p>	<p>МР 04. Готовность и способность к информационно-деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 08. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.</p>
<p>OK 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>OK 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность идеологии экстремизма, ксенофобии, дискриминации религиозным, расовым, противостоять национализма, по социальным, национальным и другим негативным социальным достижения, способность идеологии экстремизма, ксенофобии, дискриминации религиозным, расовым, противостоять национализма, по социальным, национальным и другим негативным социальным признакам явлениям.</p>	<p>МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности.</p> <p>МР 08. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p>

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 марта 2018 г. N 183 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании"

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета ОУП 02.Литература.

При реализации содержания общеобразовательной учебного предмета ОУП 02. Литература по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет — 175 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 117 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 58 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175 ч.
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117 ч.
в том числе:	
Лабораторные занятия	-
Практические занятия	61ч.
Контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58ч.
Практическая подготовка	2 ч.
Индивидуальный проект	5 ч.
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр)	

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ОУП. 02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов
1	2	3	
Раздел 1. Литература середины XIX–XX века			83
Тема 1.1. Поэзия середины и второй половины XIX века	Введение		2
	Содержание учебного материала		10
	1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.		
	2. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Философская, общественно политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. «День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Еще в полях белеет снег...», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся...»		
	3. Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Стихотворения: «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...»		
	4. Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идейно-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...»		
	5. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских		
	Практические занятия		6
	1. Практическое занятие № 1-2 Проанализировать стихотворения Тютчева и Фета о природе, подобрать стихотворения для прочтения с дошкольниками.		
	2. Практическое занятие №3-4 Подготовить видеоролик с прочтением стихотворений о природе.		
	3. Практическое занятие № 5-6 Контрольная работа №1.		
Тема 1.2.	Самостоятельная работа обучающихся		10
	1. Подготовить выставку иллюстраций по творчеству поэтов XIXв.		
	2. Подготовить презентацию к поэме «Кому на Руси жить хорошо»		
	3 Сочинение-рассуждение «Кому на Руси жить хорошо»?		
Тема 1.2.	Содержание учебного материала		10
	1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Отмена крепостного права.		

Реализм XIX–XX века	2.	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза».	
	3	А. Гончаров. Краткий очерк жизни. «Обломов». Творческая история романа. Своебразие сюжета и жанра произведения. Образ Обломова. Положительные и отрицательные черты главного героя. Эволюция образа Обломова	
	4	И.С. Тургенев. Жизненный путь и творческий путь писателя. Роман «Отцы и дети». Смыл названия романа. Отображение в романе общественно политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова. Авторская позиция в романе.	
	5	Ф. М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание» Своебразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смыл теории Раскольникова.	
	6	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своебразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок	
	7	Жизненный и творческий путь Н. С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смыл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова.	
	8	Жизненный путь и творческая биография Л. Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Светское общество в изображении Толстого, осуждение его без духовности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат – художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. Осуждение жестокости войны в романе.	
	9	А.П. Чехов. Жизненный путь писателя. Основные характеристики и темы творчества. Рассказы писателя. Новаторство А.П. Чехова в драматургии. Комедия «Вишневый сад». Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник»	
	10	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идеино-политической борьбы первых	

		послереволюционных лет	
	11	И.А. Бунин. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Поэтика И. А. Бунина. «Господин из Сан- Франциско»	
	12	А.И. Куприн. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.	
	13	М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы: «Челкаш». Пьеса «На дне». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя.	
Практические занятия			12
	1.	Практическое занятие № 7-8 Сочинение-рассуждение « Катерина – сильная или слабая личность?»	
	2.	Практическое занятие № 9-10 Сопоставить позиций П.П. Кирсанова и Е.В. Базарова : споры поколений по вопросам самовоспитания, жизненной активности	
	3.	Практическое занятие №11-12 Подготовка к созданию презентации: « Символическое и реалистическое в произведениях Бунина и Куприна»	
	4.	Практическое занятие №13-14 Анализ сказок Салтыкова-Щедрина. Определение темы. идеи, художественных особенностей	
	5	Практическое занятие № 15-16 Проанализировать образы Кутузова и Наполеона в романе.	
	6	Практическое занятие 17-18 Контрольная работа № 2	
Самостоятельная работа обучающихся			10
	1.	Сочинить свою сказку в стиле Салтыкова-Щедрина	
	2	А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского», В.М. Гаршин Рассказы «Красный цветок», «Гуттаперчевый мальчик» (оригинальный текст), «Прохожий» (святочный рассказ) Г.И. Успенский Эссе «Выпрямила» Рассказ «Пятница» Чтение на выбор, сообщение.	
	3	Написать мини-сочинения «В какой семье я хотела бы жить (Ростовых, Болконских, Безуховых).	
	4	Нарисовать иллюстрации к роману «Война и мир». Подготовиться презентовать по плану свои работы.	
	5	Эссе на тему: «Теория Раскольникова: за и против».	
Тема 1.3. Модернизм конца XIX – XX века	Содержание учебного материала		
	1	Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И.	10

	Ф. Анненский, М. И. Цветаева	
2.	А.А. Блок. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать».	
3.	Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея «творимой легенды». Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок).	
4.	В.Я. Брюсов. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.	
5.	К.Д. Бальмонт. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.	
6.	Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизма».	
7.	Н.С. Гумилев. Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева	
8.	Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. В.В. Маяковский. В.В. Хлебников С.А. Есенин и др.	
Практические занятия		7
1.	Практическое занятие № 19-20 Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока»;	
2.	Практическое занятие №21 Конкурс художественного слова «Поэты серебряного века»	
3.	Практическое занятие №22 Изучение стихотворений поэтов Серебряного века, для прочтения с дошкольниками.	
4.	Практическое занятие № 23 Составление кластера: основные направления модернизма.	
5.	Практическое занятие № 24-25 Анализ стихотворений поэтов серебряного века.	
Самостоятельная работа обучающихся		6
1.	Подготовка виртуальной экскурсию по Третьяковской галерее.	

	2.	Чтение на выбор. В.В. Хлебников. «Бобэобипелись губы...», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони— дышат...», «Кузнецик», «Мне мало надо», «Мы желаем звездам тыкать...».	
Раздел 2. Литература XX века			
Тема 2.1 Литература советского времени		Содержание учебного материала	8
	1.	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы	
	2.	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Поэма «Реквием».	
	3	В.В. Маяковский. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.. Проблемы духовной жизни. Характеристика личности автора в стихах о любви. Сатирическая лирика Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.	
	4	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Черный человек»	
	5	Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе).	
	6	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.	
	7	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе.	
	8	Б.Л. Пастернак. Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений	
	9	М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаймские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение.	

	Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	
10	Е.И. Замятин. Роман «Мы»	
11	М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.	
12	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Публицистика военных лет:	
13	Возвращенная литература. А.И. Солженицын. Обзор жизни и творчества. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений.	
14	В.Т. Шаламов Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева».	
15	Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина.	
16	М.М. Зощенко. Особенности сатиры.	
17	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Н.А. Заболоцкий, И.А. Бродский, Н.М. Рубцов.	
Практические занятия		10
1.	Практическое занятие № 26-27 Составить сравнительную характеристику творчества Ахматовой и Цветаевой.	
2.	Практическое занятие № 28-29 Чтение и анализ лирики Маяковского и Есенина.	
3.	Практическое занятие № 30 Детские стихотворения о войне.	
4.	Практическое занятие № 31-32 Анализ рассказов Шукшина.	
5.	Практическое занятие №33-34 Подготовка к написанию реферата «Кинематограф героический эпохи»	
6	Практическое занятие № 35 Контрольная работа № 3	
Самостоятельная работа обучающихся		10
1.	Подготовить и провести заочную экскурсию в один из музеев М. И. Цветаевой.	
2.	Эссе «Мой любимый фильм о Великой Отечественной войне»	
3	Творчество А.Т. Твардовского. Чтение на выбор. Подготовка презентации.	
4	Создать буктрейлер к одному из рассказов Зощенко	
Тема 2.2 Проза второй	Содержание учебного материала	7

половины XX века	1	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.	
	2.	Ч.Т. Айтматов «Белый пароход» «Прощай. Гульсары»	
	3.	В.П. Астафьев роман «Царь-рыба» Конфликт природы и человека.	
	4	Новое осмысление проблемы человека на войне. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	
	5	Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие»	
	6.	Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. В.Г. Распутин «Прощание с Матерой»	
	Практические занятия		12
	1.	Практическое занятие № 36-37,38-39 Взаимодействие природы и человека в произведениях Айтматова и Астафьева.	
	2.	Практическое занятие №.40-41 Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие»	
	3.	Практическое занятие №.42-43 Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. На примере прозы о войне.	
Тема 2.3 Поэзия второй половины XX века	4.	Практическое занятие № 44-45 Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. В.Г. Распутин «Прощание с Матерой»	
	5.	Практическое занятие №.46-47 Контрольная работа №4	
	Самостоятельная работа обучающихся		8
	1	В.Н. Некрасов повесть «В окопах Сталинграда»	
	2.	А. и Б. Стругацкие «Трудно быть богом»	
	Содержание учебного материала		2
	1.	Эволюции поэтических жанров и стилей, проявления характерных черт в развитии лирики и поэмы, авторской песни и рок-поэзии, формирования различных течений, придерживающихся национальных традиций, и групп, ориентирующихся на опыт авангарда и постмодернизма, творческих поисков поэтов разных поколений и художнических индивидуальностей.	
	2.	Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, А.А. Тарковский.	
	Практические занятия		4
	1.	Практическое занятие № 48-49 Интерпретация авторской песни.	
	2.	Практическое занятие № 50-51 Анализ лирики XX века.	
Тема 2. 4	Самостоятельная работа обучающихся		5
	1.	Сообщение с использованием ИКТ «Ильменский фестиваль»	4
Содержание учебного материала			4

Драматургия второй половины XX века	1.	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова.	
	2.	Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова «Старший сын»	
	Практические занятия		4
	1.	Практическое занятие №52-53 Экранизация пьесы «Старший сын»	
	2.	Практическое занятие №54-55 Сравнительная характеристика фильма и книги «Старший сын»	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.	Инсценировка пьесы (фрагмента)	5
	Содержание учебного материала		2
	1.	Обзор современной литературы.	
	2.	Б. Акунин «Азазель», С. Алексеевич «Цинковые мальчики», В. Пелевин «Затворник и шестипалый» Т.Н. Толстая «Поэт и муз» Тематика и проблематика произведений.	
Тема 2.5 Современный литературный процесс.	Практические занятия		4
	1.	Практическое занятие № 56-59 Аннотация на почитанное произведение на выбор учащегося.	
	Самостоятельная работа обучающихся		4
	1.	Подготовить проект «Современная литература для подростков»	
	Содержание учебного материала		1
Тема 2.6 Мировая литература	1	Классика мировой литературы. О. Бальзак «Гобсек», Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», А. Камю «Посторонний», Э.М. Ремарк «На западном фронте без перемен».	
	Практические занятия		2
	1	Практическое занятие №.60-61 Дифференцированный зачет	
Всего			175

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

Программа предмета реализуется в учебном кабинете «Литература».

Оборудование кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- проектор;
- информационно-коммуникационные средства (компьютер, аудиоколонки);
- комплект раздаточного учебного материала, компьютерных презентаций по разделам учебного предмета;
- учебная доска.

Перечень оснащения кабинета:

- стенды по направлениям литературы;
- комплект фондов оценочных средств для определения результатов освоения программы учебного предмета ОУДП.02 Литература.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Список информационных источников для обучающихся

Основные источники

1. Аношкина, В. Н. Русская литература второй трети XIX века в 2-х ч. [Текст] / В. Н. Аношкина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 406 с.
2. Аношкина, В. Н. История русской литературы последней трети XIX века в 2-х ч. [Текст] / В. Н. Аношкина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 404 с.
3. Черняк, М.А. Современная русская литература: учебник для среднего профессионального образования. [Текст] /М. А. Черняк. –Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 294 с.
4. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 280 с.: ил. — (ФГОС. Инновационная школа).

Дополнительные источники

5. Лебедев, Ю.В. Литература. 10 класс. [Текст] / Ю.В. Лебедев. – Москва: Просвещение, 2018. – 365 с.
6. Журавлёв, В.П. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х ч.[Текст] / Ю.В. Лебедев. – Москва: Академия, 2018. – 399 с.

Список информационных источников для преподавателя

Основные источники

1. Аношкина, В. Н. Русская литература второй трети XIX века в 2-х ч. [Текст] / В. Н. Аношкина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 406 с.

2. Аношкина, В. Н. История русской литературы последней трети XIX века в 2-х ч. [Текст] / В. Н. Аношкина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 404 с.
3. Черняк, М.А. Современная русская литература: учебник для среднего профессионального образования. [Текст] / М. А. Черняк. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 294 с.
4. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 512 с.: ил. — (ФГОС. Инновационная школа)

Дополнительные источники

1. Тимина, С.И. Современная русская литература XX века – начала XXI века. [Текст] / С. И. Тимина. – Москва: Академия, 2016. – 384 с.
2. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века – начала XX века [Текст] / Л. П. Кременцов. – Москва: Академия, 2016. – 528 с.

Перечень Интернет-ресурсов

1. <http://www.philologos.narod.ru/>
2. www.orator.biz.ua
3. http://www.slovar.lib.ru/

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

4.1. Объекты контроля по общеобразовательного предмета с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

Контроль и оценка результатов освоения ОП с учетом профессиональной направленности ООП СПО (гуманитарный профиль) по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Объект контроля согласно ФГОС СОО	Объект контроля с учетом профессиональной направленности	Средства контроля	Результаты контроля с учетом профиля
ПРб.01, ПРу.04	ПРб.01, ПРу.04, ОК.01, ОК 4, ОК 6	Устные опросы в классе; письменные работы; выполнение обучающимися лабораторных и практических работ; выполнение обучающимися системы заданий или ответы на вопросы; тестирование; решение задач с производственным содержанием	Знать: содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы. Уметь: применять знания по содержанию произведений русской, родной и мировой классической литературы в профессиональной деятельности. Владеть: навыками решения задач с производственным содержанием; написания сочинений, эссе по аспектам специальности: воспитание и образование (МДК 03.02. Теория и методика развития речи у детей; МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста; МДК 04.01. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками дошкольной образовательной организации). Пример задачи с производственным содержанием: 1) в творчестве писателей широко представлены образцы семейного воспитания. Проанализируйте сходство и различия в раскрытии проблемы воспитания на примере двух произведений; 2) подготовить сообщения на темы: ««Формирование познавательной деятельности дошкольника средствами художественной литературы», «Обогащение словаря

		<p>дошкольников посредством ознакомления с фольклорными произведениями, «Подбор литературы для целей воспитания и образования детей дошкольного возраста»; «Роль учителя (воспитателя) в жизни ребенка и ее отражение на страницах родной литературы», Проиллюстрировать раскрытие тем сообщений цитатами из текстов художественной литературы. цикл сообщений: «Ранние годы писателя/поэта и отражение основ семейного воспитания в творчестве» Ответить на вопрос: «Какую роль играет литература в образовании педагога?»</p>
--	--	---

4.2. Формы и методы текущего контроля общеобразовательного предмета с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

Примерный перечень оценочных средств текущего контроля, направленный на выявление уровня сформированности предметных, метапредметных результатов, ОК и ПК .

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в комплекте оценочных средств
1	Деловая и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Сообщения	Обучающийся самостоятельно находит материал и готовит сообщение, возможно, с презентацией. Готов ответить на вопросы	Примерные темы сообщений (с учетом профессиональной направленности)
3	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы	Пример кейс-задания (с учетом профессиональной направленности)
4	Самостоятельная/ контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Варианты контрольных работ по каждому разделу курса
5	Устный опрос	Целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах	Примерные вопросы для проведения устного опроса
6	Математический диктант	Позволяет быстро оценить умение обучающихся воспроизвести формулу, применить её, решить несложное задание по текущей теме раздела. Может выполняться во время фронтальной или групповой работы	Задания для диктантов по текущей теме раздела
7	Тест	Система стандартизованных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий (с учетом профессиональной направленности)

8	Разноуровневые задания	<p>Различают задачи и задания:</p> <p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения</p>	Примеры разноуровневых заданий (с учетом профессиональной направленности)
9	Практическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом	Комплект заданий для практических работ и самостоятельной работы (с учетом профессиональной направленности)
10	Проект	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных проектов (с учетом профессиональной направленности)

Разработчик(и) _____ М.А.Михалева